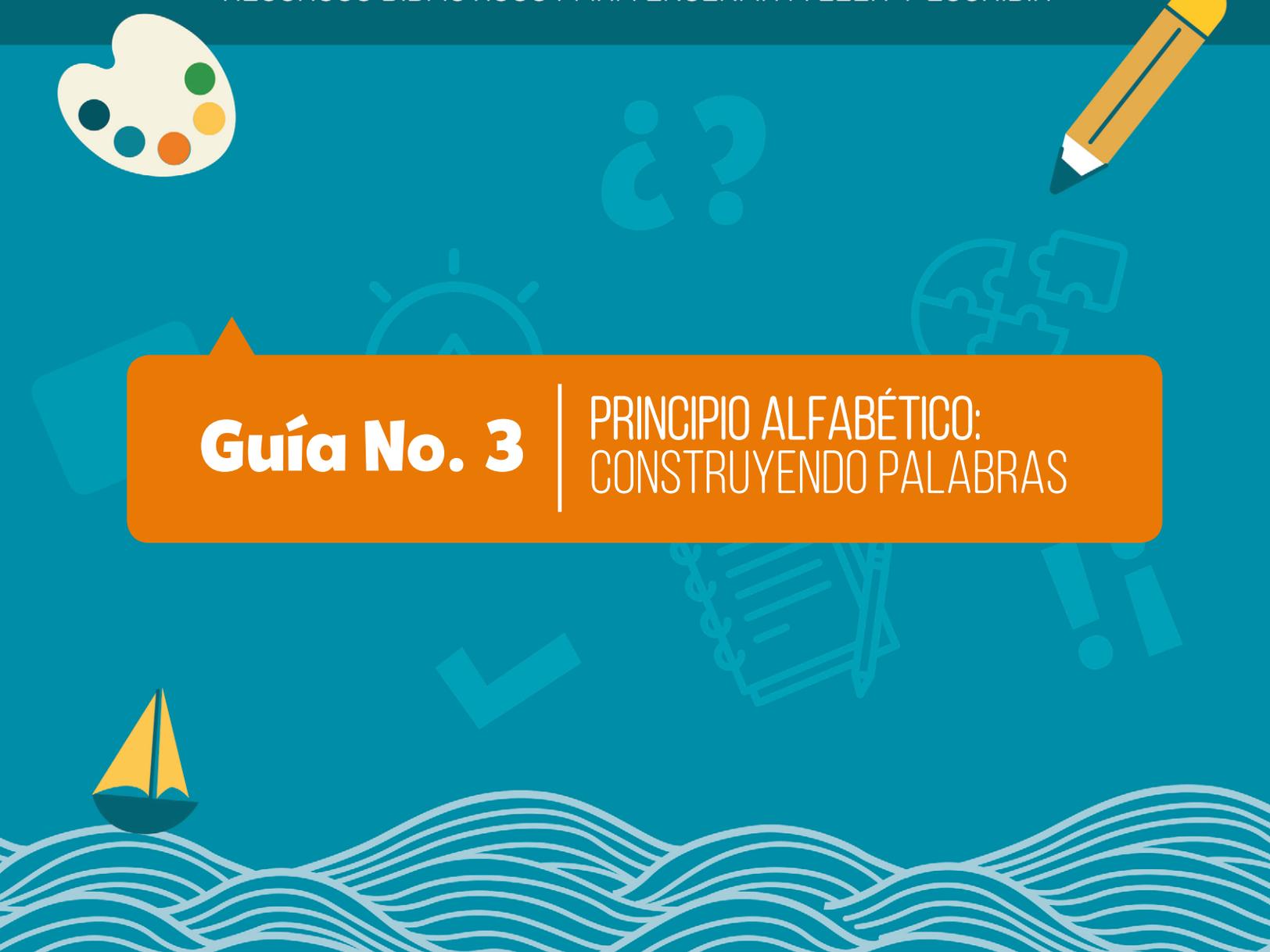




Enseña **LEES**

RECURSOS DIDÁCTICOS PARA ENSEÑAR A LEER Y ESCRIBIR



Guía No. 3

PRINCIPIO ALFABÉTICO:
CONSTRUYENDO PALABRAS



USAID
DEL PUEBLO DE LOS ESTADOS
UNIDOS DE AMÉRICA



Agradecimientos

¡Gracias al equipo multidisciplinario de especialistas que contribuyó al desarrollo de esta guía!

La producción y coordinación general de la serie de recursos pedagógicos EnseñaLEES estuvo a cargo de la Dra. Josefina Vijil, especialista en lectoescritura del Programa de Capacidades LAC Reads (PCLR). La supervisión y revisión general la realizó la Dra. Rebecca Stone, directora del PCLR, con el apoyo en la revisión de Valentina Duque, especialista regional de comunicaciones del PCLR.

Esta guía fue elaborada por Daily Pérez, revisada por el equipo técnico del PCLR y editada por Gabriela e Irene Selser. Finalmente, gracias a Francisca Aguilar por el diseño e ilustración de la guía.

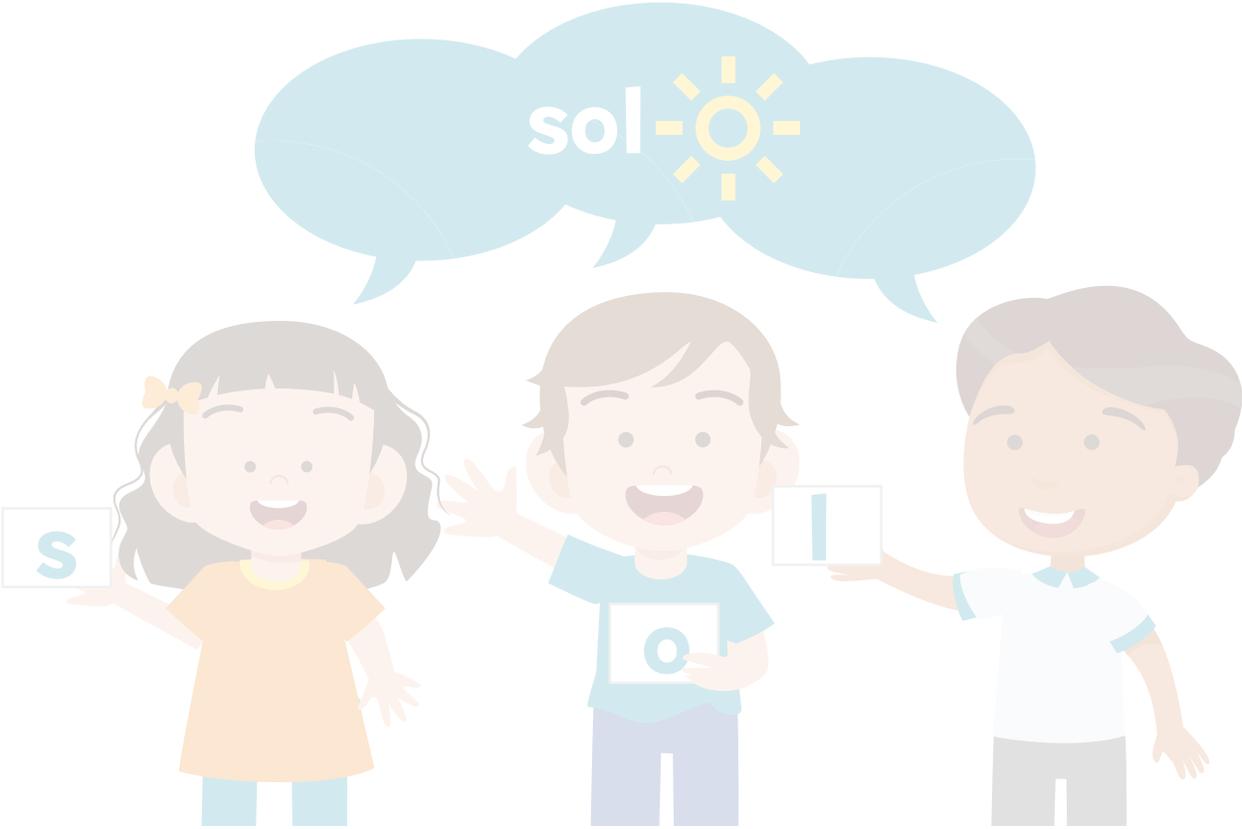


EnseñaLEES
RECURSOS DIDÁCTICOS PARA ENSEÑAR A LEER Y ESCRIBIR

Guía No. 3

PRINCIPIO ALFABÉTICO:
CONSTRUYENDO PALABRAS

Esta guía es posible gracias al apoyo generoso del pueblo de los Estados Unidos por medio de la Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional (USAID). El contenido es responsabilidad del American Institutes for Research (AIR) y de Juárez and Associates, y no refleja necesariamente los puntos de vista de USAID ni del Gobierno de los Estados Unidos.



Habilidad: Principio alfabético

Estrategia: Construyendo palabras

Para aprender a leer y escribir, las personas necesitan desarrollar el principio alfabético que consiste en el establecimiento de una relación sistemática y predecible entre un sonido y la letra que lo representa, además de las reglas ortográficas para su uso y cómo se combinan entre ellas. Esta habilidad se automatiza paulatinamente y permite que niños y niñas lean fluidamente, lo cual es una de las condiciones para comprender lo que se lee.

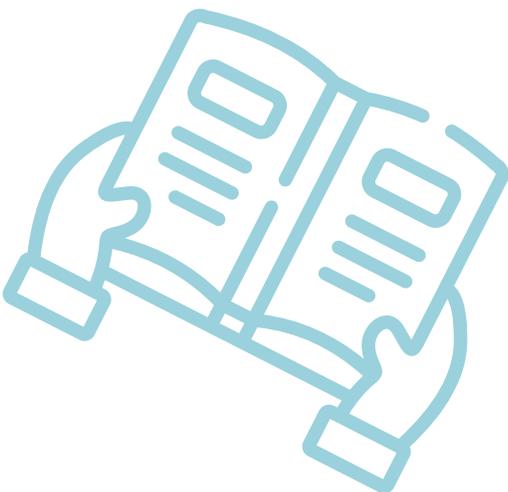
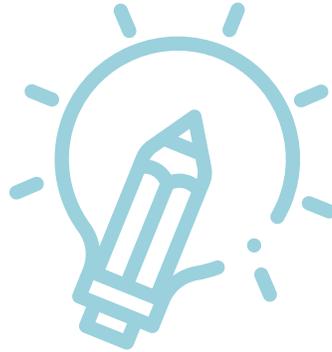
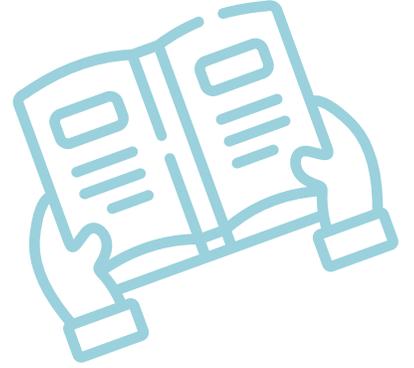
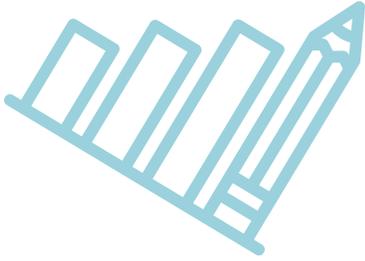
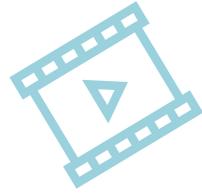
La estrategia que se propone se llama “**Construyendo palabras**” y consiste en asociar sonidos y letras así como su reconocimiento. Se recomienda utilizar esta estrategia todos los días en 1^{er} grado.



El video que acompaña esta guía muestra cómo aplicar la estrategia “**Construyendo palabras**” haciendo que los niños y niñas reconozcan e identifiquen letras a partir de su sonido y objetos de su entorno.

Link video: <https://youtu.be/8t3gHTxB9s8>





Generalidades

¿QUÉ ES EL PRINCIPIO ALFABÉTICO?

Para aprender a leer las personas necesitan desarrollar el conocimiento alfabético de todas las letras, es decir, conocer su sonido, la forma en cómo se escriben, las reglas ortográficas para su uso y cómo se combinan con otras letras.



Con el uso de esta habilidad, los niños y niñas serán capaces de comprender la relación entre los sonidos y las letras. Además, podrán reconocer e identificar letras a partir de su sonido, construir palabras uniendo las letras y formar oraciones de manera oral a partir de las palabras que ya construyeron.

Tal como lo vimos en la Guía no. 2, al desarrollar la conciencia fonológica los niños y niñas aprenden a identificar y manipular sonidos. Y al aplicar el principio, también aprenden que existen relaciones sistemáticas y predecibles entre una letra y un sonido; es decir que cuando se encuentra con una letra, por ejemplo, la “a”, el sonido que tienen que pronunciar es /a/. A esto se le llama decodificar. Los niños y niñas primero lo hacen de manera lenta, pero a medida que se ejercitan la decodificación se vuelve automática, permitiendo una lectura fluida. Leer con fluidez es una de las condiciones para comprender los textos.

Aprender a decodificar no es natural. Por lo tanto, **se debe enseñar explícitamente y practicar de manera regular hasta que se automatice**, con la finalidad de que el estudiantado ocupe su memoria de trabajo para comprender lo que lee. (National Institute of Child Health and Human Development (NICHD, 2000).

Una estrategia recomendada por la evidencia (Adams, 1990) para enseñar con éxito el principio alfabético es la de **construir palabras**, la cual detallamos a continuación. Esta estrategia facilita la asociación entre sonidos-letras y el reconocimiento de las mismas, lo que, según los autores antes mencionados, es a menudo una de las primeras habilidades que el estudiantado utiliza para reconocer y escribir palabras desconocidas. Así, debería ser uno de los ámbitos principales en los que se debe enfocar la enseñanza.



Objetivos

Con el uso de esta estrategia, los niños y niñas serán capaces de comprender la relación entre los sonidos y las letras, y podrán:

a = /a/

Identificar letras a partir de su sonido.



Construir oraciones de forma oral a partir de la palabra que ya construyeron.

El sol me da calor.



Construir palabras uniendo las letras.

s+o+l = ☀



Grados o niveles

A LOS QUE ESTÁ ORIENTADA ESTA ESTRATEGIA:

1^{er} grado.



Frecuencia

DE USO DE LA ESTRATEGIA:

Todos los días.



¿En qué consiste LA ESTRATEGIA?

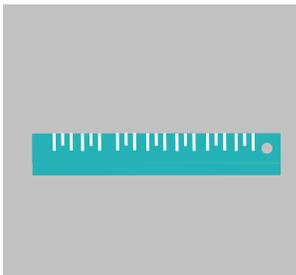
- * Esta estrategia consiste en que la o el docente dicte los sonidos de una palabra, uno por uno, para que los niños y niñas identifiquen la letra correspondiente y vayan construyendo la palabra por escrito.
- * Se comienza con palabras que se forman con sonidos conocidos por los niños y niñas, como por ejemplo “mesa”, para ir, poco a poco, aumentando el grado de dificultad a medida que los niños y niñas se familiaricen con la actividad. La o el docente debe seleccionar una lista de palabras adecuadas para el nivel y los intereses del grupo, buscando que todos participen.
- * Las palabras se trabajan antes o después de la lectura de un cuento, después de observar algún video o después de conversar en clase sobre un tema de interés, que le dé sentido a la palabra seleccionada.
- * En esta estrategia, los niños y niñas cuentan con una caja de fichas o tarjetas con letras escritas en ellas. A medida que la o el docente pronuncia el sonido de la letra, los niños y niñas buscan en su caja la ficha o tarjeta de la letra que representa el sonido y colocan la letra en una regleta hasta formar la palabra.
- * Una vez que construyen la palabra, la leen en silencio varias veces y luego en voz alta. Posteriormente, los niños y niñas forman oraciones, de manera oral, que incluyan esa palabra.



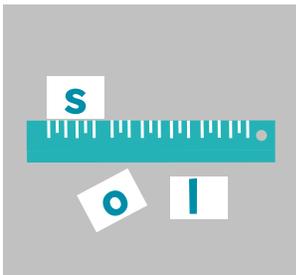
¿Qué recursos necesito?



Caja con fichas o tarjetas que tienen escritas las letras mayúsculas y minúsculas de todo el alfabeto. Estas pueden ser hechas por los mismos docentes en cartulina o cartón.



Regla o regleta para colocar las fichas e ir formando palabras.



Cada estudiante debe tener a mano, tanto la caja de fichas o tarjetas con las letras del alfabeto, como la regleta, para ir colocando las letras que va escuchando y construir la palabra.



La o el docente debe llevar escrito, para su uso, un listado de palabras familiares para los niños y niñas. Las organizará en columnas, yendo de las más sencillas al inicio a las más complejas a medida que avanza el aprendizaje.

* Esta lista es de uso exclusivo de las y los docentes para preparar sus clases y evitar la improvisación en ellas.



Instrucciones

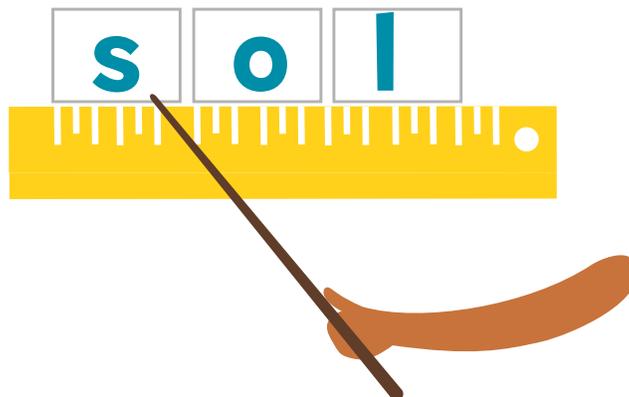
Para el desarrollo de esta estrategia se siguen los siguientes pasos:

1^{er} paso

La o el docente explica y modela el ejercicio (Yo hago):



1. Le pide a los niños y niñas que se sienten en un círculo.
2. Les dice que va a colocar todas las fichas del alfabeto cerca de la regleta a fin de tenerlas a la mano y les muestra cómo ordenarlas. Luego les pide que hagan lo mismo.
3. La o el docente comienza la actividad **modelando antes** de pedir a los niños y niñas que lo hagan. Para ello, procede de la siguiente manera:
 - ✓ Pronuncia el sonido /s/.
 - ✓ Luego dice: *“¿Qué letra representa el sonido /s/? Vamos a buscar”*.
 - ✓ Busca entre todas las letras y encuentra la letra /s/, la muestra al grupo y dice: *“Esta letra es la s y representa el sonido /s/. Pronunciamos el sonido: /s/. Esta letra (muestra la letra a todos) representa el sonido /s/”*.
 - ✓ Después agrega: *“Ahora colocamos la letra en la regleta”*, y lo hace.



2° paso

La o el docente y estudiantes practican juntos (Nosotros hacemos):



Posteriormente, la o el docente pide a los niños y niñas que hagan la actividad juntos o en pareja, diciendo:

- ✓ *“Ahora les pido que en pareja busquen entre todas sus letras, la letra cuyo sonido es /s/”.*
- ✓ Los niños y niñas buscan la letra, se ponen de acuerdo entre todos en que esa es y la muestran.
- ✓ La o el docente se asegura que los niños y niñas hayan seleccionado la letra indicada. En caso que una pareja no haya seleccionado la letra, les dice con mucha tranquilidad y cariño: *“Veamos bien la letra (mostrando la letra que tiene en la mano) y ahora búsqüenla. ¡Ahora sí la has identificado! Esa es la letra que representa el sonido /s/”.*
- ✓ La o el docente pide a los niños y niñas que coloquen la letra en su propia regleta.





1. Luego la o el docente pronuncia un nuevo sonido. Ejemplo /o/ y hace el mismo proceso:
 - ✓ pronuncia el sonido de la letra
 - ✓ busca la letra en la caja
 - ✓ la ubica en la regleta, cuidando que los niños y niñas lo hagan a continuación.

2. Posteriormente, la o el docente indica que al unir el sonido /s/ y /o/ suena /so/. Pide a los niños y niñas que lo repitan.

3. Pregunta si /so/ es una palabra que represente un objeto, juguete, ropa o fruta. Los niños y niñas responden que no, entonces dice: ***“Vamos a seguir construyendo la palabra porque ya identificamos que /so/ no nos dice nada”.***

4. La o el docente pronuncia el sonido // y hace el mismo proceso:
 - ✓ pronuncia el sonido de la letra
 - ✓ busca la letra
 - ✓ la ubica en la regleta cuidando que los niños y niñas lo hagan a continuación.

5. La o el docente pide a los niños y niñas que juntos pronuncien los sonidos de las letras que tienen en la regleta. Lo modela diciendo claramente cada sonido /S/ /O/ /L/ y les pide que repitan varias veces los sonidos.

6. Luego, indica que al unir los sonidos /S/ /O/ /L/ suena /sol/ y les pide que lo repitan.

7. Pregunta si /sol/ es una palabra y qué significado tiene.

8. Concluye diciendo: ***“Ahora sí tenemos una palabra completa que hemos construido a partir de todos los sonidos de estas letras”.***

4º paso

Práctica estudiantil (Tú haces):



1. Después la o el docente pide a los niños y niñas que piensen individualmente en varias oraciones que contengan la palabra */sol/*.
2. Invita, a quienes lo deseen, a compartir oralmente las oraciones que crearon.
3. Posteriormente, les pide que quiten la letra */o/* de la regleta y la cambien por la letra */a/* pronunciando el sonido y el nombre de la letra.
4. La o el docente dice que, al haber cambiado la letra, cambió la palabra. Que se trata de otra palabra.
5. La o el docente solicita a los niños y niñas que lean la palabra y compartan qué creen que dice. La respuesta deberá ser *sal*.
6. Les pide que digan qué es la sal, que usen la palabra en varias oraciones y compartan de forma oral, tal como hicieron anteriormente.

En esta estrategia es importante que se tome en cuenta lo siguiente:



- * Que la o el docente debe repetir cada uno de los pasos descritos, primero modelando, luego acompañando a los niños y niñas y finalmente, orientando el trabajo individual.
- * Que se deben utilizar las palabras creadas para formar oraciones que se comparten de manera oral. Más adelante, cuando los niños y niñas hayan avanzado en el conocimiento de las letras, se les podrá pedir que escriban las palabras que formaron.
- * A medida que los niños y niñas vayan avanzando en la construcción de palabras cortas y simples, se debe ir incrementando el desafío y la complejidad de las palabras, hasta llegar al uso de sílabas compuestas.



Consejos PARA VERIFICAR APRENDIZAJES

Al desarrollar esta estrategia, las y los docentes pueden verificar los aprendizajes de los niños y niñas, tomando en cuenta los siguientes criterios:

Que niños y niñas logren identificar las letras que corresponden a los sonidos que dictó la o el docente.	○
Que niños y niñas identifiquen que las palabras se forman poniendo las letras de izquierda a derecha.	○
Que niños y niñas conozcan el significado de las palabras que construyeron y las usen adecuadamente en una oración.	○

ANEXO 1.

DESCRIPCIÓN DE LA HABILIDAD DE PRINCIPIO ALFABÉTICO

El principio alfabético es la comprensión de que existen relaciones sistemáticas y predecibles entre los sonidos hablados y las letras escritas, por ejemplo, que la palabra “casa” tiene cuatro letras (C, A, S y A) que corresponden a cuatro sonidos (/k/, /a/, /s/, /a/). El aprendizaje de la lectoescritura requiere de la comprensión del principio alfabético, puesto que les permite a niños y niñas aplicar las relaciones tanto a palabras conocidas como a desconocidas e incluso a palabras inventadas. En la medida en que los niños y niñas automaticen la habilidad del principio alfabético, podrán leer con mayor fluidez.

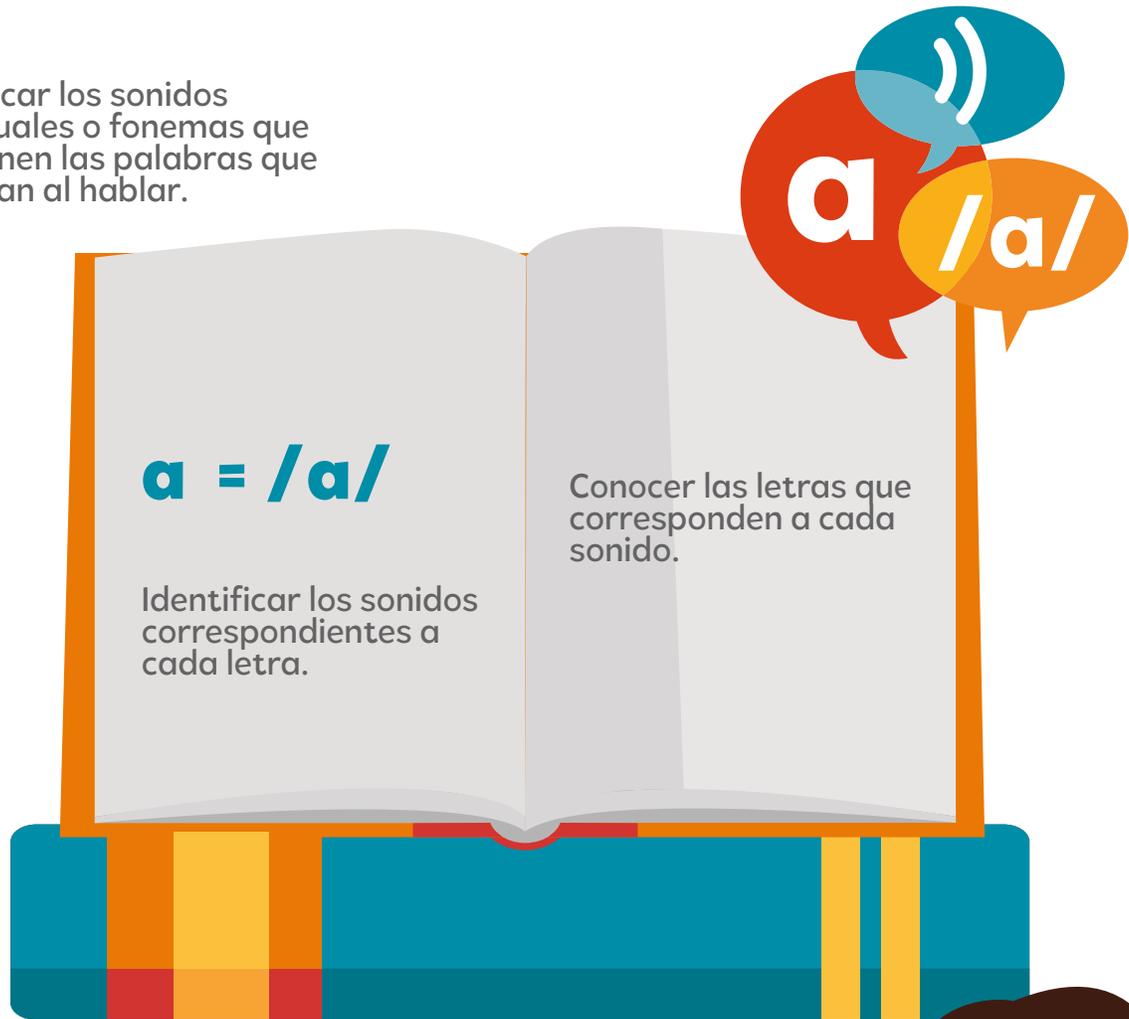
No saber los nombres de las letras está vinculado a dificultades para aprender los sonidos y para reconocer las palabras (Foorman et al., 2016). Solamente cuando el niño o niña haya aprendido cómo identificar y nombrar las letras, podrá aprender sus sonidos. Este aprendizaje es muy importante para el desarrollo de la lectura de los niños y niñas. La capacidad de aislar sonidos y luego vincular esos sonidos a letras, ayudará a los y las estudiantes a leer alrededor del 70 por ciento de las palabras monosilábicas regulares como “mar”, “sol” y “luz” (Foorman et al., 2016).

Este aprendizaje no es natural, por lo que requiere de una instrucción intencionada y sistemática (Baker et al., 2018). La secuencia de este proceso empieza con los nombres de las letras, continúa con la forma de las letras y por último con los sonidos. Las letras se enseñan con canciones como la “Canción del alfabeto”. Las formas se enseñan con libros, letras de plástico y cuadros, mientras que los sonidos se enseñan con actividades como la que se presenta en esta guía. El principio alfabético debe ser priorizado en el 1^{er} grado.

El principio alfabético le permite a niños y niñas decodificar y codificar palabras.

Para decodificar (convertir de letra impresa a voz) y codificar (convertir de voz a letra impresa) palabras de manera eficaz, los y las estudiantes deben ser capaces de:

Identificar los sonidos individuales o fonemas que componen las palabras que escuchan al hablar.



Nombrar las letras del alfabeto tal como aparecen impresas.



RESUMEN DE LO QUE LA EVIDENCIA DICE ACERCA DE ESTA HABILIDAD Y LA EFECTIVIDAD DE LAS ESTRATEGIAS PARA PROMOVERLA

Existe gran cantidad de literatura que respalda la importancia del principio alfabético en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura. En el reporte del National Early Literacy Panel (NELP, 2008), por ejemplo, **el conocimiento del alfabeto era uno de los indicadores más fuertes para garantizar el desarrollo de la lectoescritura entre los niños y niñas.** En ese informe, que revisó docenas de estudios que involucraron a miles de niños y niñas, se destaca una relación positiva entre el principio alfabético y varias habilidades de la lectoescritura como la comprensión lectora, la ortografía y la decodificación.

En efecto, la investigación realizada ha mostrado que los niños y niñas no pueden comprender y aplicar el principio alfabético (comprender que existen relaciones sistemáticas y predecibles entre las letras escritas y los sonidos hablados) hasta que logran reconocer y nombrar varias letras (Reading Rockets, n.d.).

La evidencia también menciona que ciertas intervenciones funcionan muy bien para apoyar el desarrollo de esta habilidad. El reciente reporte del What Works Clearinghouse (Foorman et al., 2016) examinó 17 estudios que abordan el desarrollo de segmentos de sonido y letras.

Estos estudios indican que las siguientes prácticas tienen impactos positivos para el conocimiento de los nombres de letras y los sonidos:

El orden en que se presentan los sonidos y letras. Presentar primero las vocales y consonantes cortas que están representados por un solo sonido (por ejemplo, la a o la m) y luego aquellas que representan a varios sonidos (por ejemplo, la c, que puede usarse como /k/ en casa o como /s/ en cinta). Sonidos y letras similares pueden causar confusión, entonces es importante presentarlos en lecciones separadas.

El uso de imágenes, juegos y canciones. Para cada sonido, es mejor empezar a nombrar cada letra y después enseñar una foto de algo reconocido, que empieza con el sonido. Por ejemplo, si la letra es g se puede usar la foto de un gato, enfatizando que gato empieza con g y tiene sonido /g/. Un cuento corto puede acompañar la imagen para que los y las estudiantes recuerden el sonido y la imagen al ver la letra impresa.

La práctica seguida. Revisar la letra nueva y sonido nuevo con un grupo pequeño de sonidos y letras que ya conocen, y pedir a los y las estudiantes que escriban las letras en contextos significativos, por ejemplo, en sus nombres.

Jugar con las letras. Para vincular el conocimiento del sonido con la letra escrita, se puede usar la creación de palabras. La o el docente puede usar algunas letras y pedir a los y las estudiantes que agreguen y quiten letras para formar nuevas palabras. Por ejemplo, mapa papa.

Borrero (2008) sugiere una secuencia específica para enseñar el principio alfabético. Es la siguiente:

1. Recitar el alfabeto.



2. Asociar los sonidos de las letras a su representación simbólica o gráfica (las letras).

3. Asignar los sonidos a las letras.
s = /s/

7. Escribir palabras con las letras aprendidas (segmentar o dividir las palabras en sus fonemas, asignar a cada letra un sonido, escribir palabras según la secuencia fonémica que escuchan).

/s/-/o/-/l/

4. **sol =** 
Asociar las letras y su sonido con su nombre.

6. Decodificar palabras en textos.
/s/-/o/-/l/=sol

5. Escribir las letras.



OTRAS ESTRATEGIAS QUE SE PUEDEN USAR

Letra o palabra misteriosa de la Fundación Oportunidad (2010):

- Una vez que hayamos terminado de escribir un mensaje matutino (desarrollado en la habilidad de conciencia de impresión), debemos seleccionar una letra para que los y las estudiantes la busquen en el mensaje matutino (también conocida como letra misteriosa).
- El líder del día usará un micrófono (real o imaginario) para seleccionar a un o una estudiante que se acercará y buscará la letra usando una lupa.
- Cuando se encuentra una letra, el o la estudiante hace un círculo alrededor de ella.
- El número de ayudantes está determinado por el número de letras misteriosas del mensaje.
- Si es la mitad o el final del año y los y las estudiantes están comenzando a leer o simplemente están cansados de lo mismo de siempre, se puede hacer que comiencen a buscar palabras reconocibles a la vista.



Otra estrategia propuesta por Vanessa Levin (n.d.) es la siguiente:

Compartiendo la pluma

Se invita a los niños y niñas a compartir la pluma y se puede trabajar vinculando sonidos con letras, por ejemplo:

- *"Leyla es la líder hoy. Hmm... me pregunto con qué letra comienza Leyla. Escucho el sonido 'lll', ¿qué letra hace ese sonido?"*

- Incluso si los y las estudiantes aún no conocen los sonidos de sus letras, algunos pueden saber que Leyla comienza con la letra "L", por lo cual comienzan a hacer la conexión.

- La o el docente invita a un niño o niña a que le ayude a escribir la primera letra del nombre de Leyla. Mientras el o la estudiante sostiene el bolígrafo, les explica cómo se escribe la letra, diciendo: *"L es una línea recta, comienza en el cielo y baja al suelo, luego hacia la puerta".*

- Los niños y niñas la escriben. Si se equivocan, la o el docente les lleva la mano.

Esta actividad se puede repetir muchas veces, pero cuidando de no aburrir a los y las estudiantes.



Reading Rockets (“Alphabet Matching,” n.d.) provee una lista de diferentes estrategias para practicar el principio alfabético, entre ellas:

Coincidencia de mayúsculas y minúsculas

- Las y los docentes pueden usar esta actividad para pedirles a los y las estudiantes que ayuden a las “mamá animales” (letras mayúsculas) a encontrar a sus “bebés” (letras minúsculas). Este juego incluye hacer coincidir a las madres (en mayúsculas) con sus bebés (en minúsculas). [Ver ejemplo \(en inglés\)](#) 
- Este enlace proporciona una plantilla para un juego de combinación de letras mayúsculas y minúsculas, “Superhéroe” imprimible. [Ver ejemplo \(en inglés\)](#) 
- Este archivo incluye letras mayúsculas y minúsculas, en un juego de correspondencias que los padres pueden usar con su hijo en casa. [Ver ejemplo \(en inglés\)](#) 

Formación de letras: usando arena, plastilina o harina

Este enlace proporciona a las y los docentes tapetes descargables con las letras del alfabeto para ayudar a los niños y niñas a usar plastilina, a fin de aprender la formación de letras. [Ver ejemplo](#) 

Bingo de letras

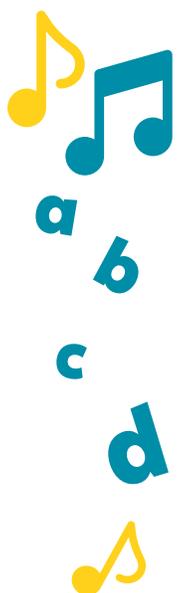
El bingo es un juego simple que los niños y niñas disfrutan y se puede usar para ayudarlos a aprender sobre las letras mayúsculas y minúsculas. Este enlace permite a las y los docentes imprimir las letras y el tablero necesarios para jugar al bingo de letras. [Ver ejemplo](#) 

Haga clic en este enlace para ver la lista completa de estrategias.

CONSEJOS PARA PADRES Y MADRES

La literatura existente propone muchas estrategias para que se promueva esta habilidad en casa. A continuación, detallamos algunas.

Colorín Colorado, un sitio web que presta servicio a docentes y familias de estudiantes del idioma inglés en Estados Unidos. Provee una lista de varias actividades y enlaces para enseñar las letras en casa con sus niños y niñas:



Canten una canción del alfabeto

Cante una canción del alfabeto para aprender los nombres de las letras. Visite esta otra página web donde podrá escuchar una canción del alfabeto en español.

Compre o elabore las letras del alfabeto

Existen letras magnéticas y rompecabezas con las figuras de las letras de la A a la Z. Otra alternativa es dibujarlas en papel grueso y luego recortarlas. Colóquelas donde su hijo puede jugar con ellas.

Enséñele el alfabeto: A – Z

Un niño o niña que puede mencionar las letras del alfabeto y deletrear su nombre antes de comenzar el kindergarten, ya cuenta con un buen comienzo. He aquí una manera de enseñarles el alfabeto a sus hijos e hijas. Use las letras que haya comprado o elaborado para lo siguiente:

1. Trace el contorno de cada letra en un pedazo de papel grande, dibuje las letras una al lado de la otra en forma de arco.
2. Pídale al niño o niña que cuente cuántas letras hay.
3. A continuación, pídale que coloque cada una de las letras cortadas sobre la letra correspondiente en el arco.
4. Enséñele el nombre de cada letra. Preséntele cada día unas cuantas letras nuevas. Diga algo como: “Esta es la letra A”.
5. Una vez que el niño o niña conozca el nombre de cada letra, pídale mencionar el nombre de la letra al colocarla en su lugar en el arco.
6. Repitan esta actividad con frecuencia hasta que el niño o niña pueda reconocer cada una de ellas, colocarla en el lugar correcto en el arco y mencionar el nombre de cada letra. Por lo regular, un niño o niña necesita varias semanas para aprender todas las letras.

Use las letras que integran el nombre de la niña o del niño

Mencione y deletree con frecuencia el nombre del niño o niña y explíquele la relación entre las letras y los sonidos. Diga, por ejemplo: “José, la palabra jugar comienza con el mismo sonido que tu nombre. Las dos palabras comienzan con la misma letra, la jota”.

Inventen palabras intercambiando letras

Escriba una palabra como “lata”. Luego, cambie la primera letra y pídale al niño o niña que diga la nueva palabra. Por ejemplo: “gata” y “pata”.

Después, cambien el último sonido para que la palabra cambie de “pata” a “pato”. Luego cambien el sonido del medio para cambiarla de “pato” a “palo” y conviértanlo en un juego.

Lean juntos todos los días

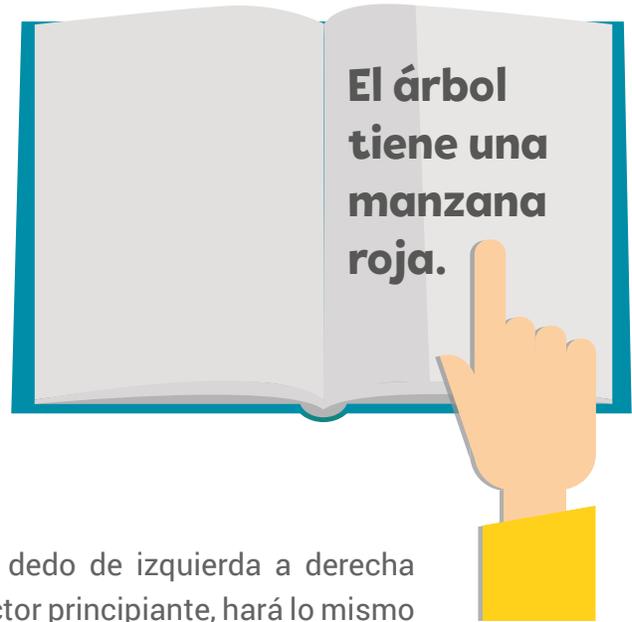
Lea con su hijo o hija por lo menos 15 minutos diariamente. Los expertos afirman que esto es una de las cosas más importantes de todo lo que usted puede hacer por él o ella. Convierta la lectura en un tiempo cálido y afectuoso. Para inspirarse, consulte la página Maneras divertidas y eficaces de leer con los niños (<https://www.colorincolorado.org/es/articulo/maneras-divertidas-y-eficaces-de-leer-con-los-ni%C3%B1os>).



Reading Rockets también provee una serie de actividades para padres y madres de familia, dirigidas a desarrollar el principio alfabético de sus hijos e hijas, entre ellas:

Hablar de letras y sonidos

Ayude a su hijo o hija aprender los nombres de las letras y los sonidos que hacen. ¡Conviértalo en un juego!, por ejemplo: “Estoy pensando en una letra y hace el sonido ‘mmm’”.



Modelo de lectura de la punta del dedo

Eso significa seguir las palabras con el dedo de izquierda a derecha mientras las lee. El niño o la niña, como lector principiante, hará lo mismo durante un tiempo.

¡Practica la paciencia!

Las y los lectores principiantes pueden leer lentamente. Dele tiempo a su hija/o para decodificar las palabras y evite saltar demasiado rápido.

Fomentar la atención a las letras y los sonidos

Si su hijo o hija está atascada en una palabra, indíquele que mire la primera letra de la palabra y haga el sonido de la letra. Por supuesto, ¡solo haga esto para las palabras que se puedan decodificar! Si no se puede decodificar, simplemente proporcionele usted esa palabra.

OTROS RECURSOS DISPONIBLES

Existe un conjunto de materiales que se pueden consultar o usar para promover esta habilidad. A continuación, les proporcionamos los enlaces de algunos de ellos.

VIDEOS EN ESPAÑOL:

Video 1

En este Video del Alfabeto, los niños y niñas pueden contar una canción que relaciona las letras con su sonido en palabras comunes.

Video 2

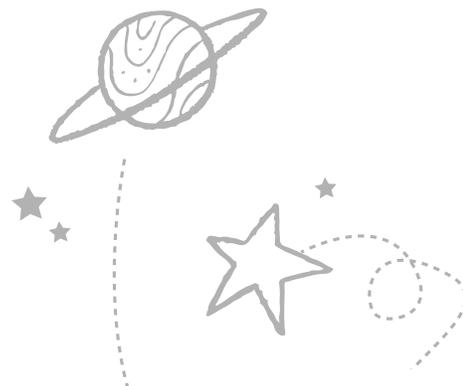
En este video de música, una cantante canta el alfabeto y relaciona cada letra con una palabra que empieza con esa letra.

Video 3

En este video, el Ministerio de Educación de Panamá da una breve explicación del principio alfabético y ofrece unas estrategias para enseñarlo.

OTROS RECURSOS:

 [En este enlace](#) se encuentra un blog sobre el principio alfabético para trazo de la letra y automatización, elaborado por la Fundación Oportunidad de Chile, se muestran varias actividades para desarrollar las habilidades de la lectura emergente, como el principio alfabético. En la primera actividad se busca que los niños y niñas relacionen las letras del abecedario con palabras conocidas por ellos y ellas. Se espera reforzar especialmente el reconocimiento del sonido y letra inicial de las palabras.



Referencias bibliográficas

- Adams, M. J. (1990). *Beginning to read: Thinking and learning about Print*. Cambridge, MA: MIT Press.
- Baker, S. K., Santiago, R. T., Masser, J., Nelson, N. J. & Turtura, J. (2018). *The Alphabetic Principle: From Phonological Awareness to Reading Words*. Washington, DC: U.S. Department of Education, Office of Elementary and Secondary Education, Office of Special Education Programs, National Center on Improving Literacy. <https://improvingliteracy.org/brief/alphabetic-principle-phonological-awareness-reading-words>
- Borrero, L. (2008). *Enseñando a leer: teoría, práctica e intervención*. Bogotá: Grupo Editorial Norma.
- Currículo Base Guatemala (CNB) (2018). Parte III. Lectoescritura inicial - Conocimiento del principio alfabético. https://cnbguatemala.org/wiki/Aprendizaje_de_la_Lectoescritura/Parte_III._Lectoescritura_inicial/Conocimiento_del_principio_alfab%C3%A9tico#cite_note-borrero2008-2
- Currículo Base Guatemala (CNB) (2020). Bando de actividades para el desarrollo del conocimiento del principio alfabético. https://cnbguatemala.org/wiki/Aprendizaje_de_la_Lectoescritura/Banco_de_actividades#Banco_de_actividades_para_el_desarrollo_del_conocimiento_del_principio_alfab.C3.A9tico
- Foorman, B., Beyler, N., Borradaile, K., Coyne, M., Denton, C. A., Dimino, J., Furgeson, J., Hayes, L., Henke, J., Justice, L., Keating, B., Lewis, W., Sattar, S., Streke, A., Wagner, R. & Wissel, S. (2016). *Foundational skills to support reading for understanding in kindergarten through 3rd grade*. Institute of Education Sciences. https://ies.ed.gov/ncee/wwc/Docs/PracticeGuide/wwc_foundationalreading_040717.pdf
- Levin, V. (n.d.). *Morning message in preschool and pre-k*. Pre-K Pages. <https://www.pre-kpages.com/mornmessage/>
- National Early Literacy Panel (2008). *Developing early literacy: Report of the National Early Literacy Panel*. Washington, DC: National Institute for Literacy. <https://lincs.ed.gov/publications/pdf/NELPReport09.pdf>
- National Reading Panel (US), National Institute of Child Health, & Human Development (US). (2000). *Teaching children to read: An evidence-based assessment of the scientific research literature on reading and its implications for reading instruction*. National Institute of Child Health and Human Development, National Institutes of Health. <https://www.nichd.nih.gov/sites/default/files/publications/pubs/nrp/Documents/report.pdf>
- Oportunidad. (2010). *10 prácticas esenciales para la enseñanza del lenguaje y la alfabetización inicial en Educación Parvularia*. Chile: Proleer. <https://fundacionoportunidad.cl/wp-content/uploads/10practicasesenciales.pdf>
- Reading Rockets. (no date a). *The Alphabetic Principle*. <https://www.readingrockets.org/article/alphabetic-principle>
- Reading Rockets. (no date b). *Alphabet Matching*. https://www.readingrockets.org/strategies/alphabet_matching
- Yopp, H. K., Stapleton, L. *Conciencia Fonémica en Español (Phonemic Awareness in Spanish)*. *The Reading Teacher*, 61 (5), pp. 374-382.

Enseña **LEES**

RECURSOS DIDÁCTICOS PARA ENSEÑAR A LEER Y ESCRIBIR



USAID
DEL PUEBLO DE LOS ESTADOS
UNIDOS DE AMÉRICA



programa
de capacidades
LAC Reads

